



CE

EIS



GEBRUIKERSHANDLEIDING

Serie 200

COPYRIGHT P-LINE

Inhoudstabel

1. Inleiding

2. Modules

2.1 Voeding

2.1.1. Mastervoeding

2.1.1.1. Omschrijving

2.1.1.2. Gebruiksaanwijzing

2.1.1.3. Toestand Led

2.1.2. Slavevoeding

2.1.2.1. Omschrijving

2.1.2.2. Gebruiksaanwijzing

2.2. Aansluiten externe muziekbron

2.2.1. Modules 215 91 en 215 92

2.2.1.1. Omschrijving

2.2.1.2. Gebruiksaanwijzing

2.2.1.3. Verbinding

2.3. Volume Klavier

2.3.1. Modules

2.3.1.1. Omschrijving

2.3.1.2. Gebruiksaanwijzing

2.3.1.3. Programmatie

2.4. Zone Klavier

2.4.1. Module 223 91

2.4.1.1. Omschrijving

2.4.1.2. Gebruiksaanwijzing

2.5. FM Tuner

2.5.1. Module 225 91

2.5.1.1. Omschrijving

2.5.1.2. Gebruiksaanwijzing

2.6. Display

2.6.1. Modules

2.6.1.1. Omschrijving

2.6.1.2. Gebruiksaanwijzing

2.7. Remote Volume Klavier

2.7.1. Modules

2.7.1.1. Omschrijving

2.7.1.2. Gebruiksaanwijzing

2.7.1.3. Programmatie

1. Inleiding

E.I.S. heeft een universeel muziek distributiesysteem ontwikkeld.

Het moderne design en de modulaire opbouw leent zich perfect voor mooie toepassingen alsook buitengewoon praktische combinaties.

De verschillende kleurencombinaties laat zowel eindklant als architect toe zijn volledige installatie te personaliseren.

De EIS-modules zijn bedieningsveilige toestellen en de installatie is zeer eenvoudig. De 200 Serie is een noodzakelijke component voor woningen, winkels, KMO's waar men een maximum aan eisen stelt i.v.m. kwaliteit, design en gebruiksvriendelijkheid.

Deze manual bevat een aantal instructies voor het gebruik van de verschillende toestellen van de Serie 200.

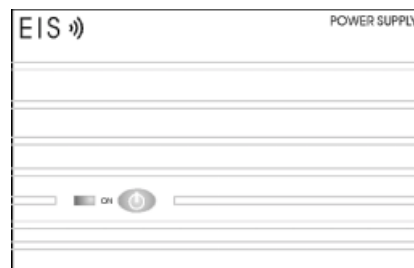
De Serie 200 werd specifiek gemaakt voor het verspreiden van muziek in woningen, KMO's, kantoren, enz. Het is een flexibel systeem dat gemakkelijk kan worden aangepast of uitgebreid.

- Onafhankelijke controle (in elke kamer) voor power-on, volume, tone, balans en volume voor ontvangen van gesprekken
- Distributie van 1 tot maximaal 6 stereo muziekkanalen.
- Intercom van 2 tot maximaal 99 zones. Mogelijkheid tot programmeren van oproepgroepen. Private communicatie.
- Herkenning van zender en ontvanger bij gesprek
- Bewaken van kamers (zieken, kinderen, enz.) Standaard in alle intercom-modules
- De displaytaal van zowel audio, oproep en programmeerfuncties kan gewijzigd worden.
- Mogelijkheid tot remote controle van elk volume klavier, vanuit een remote volume klavier of via een PC
- Klok, alarm, sleep-timer is op elk volume klavier voorzien. Het volstaat op één volume klavier de tijd in te stellen opdat elke volume klavier dezelfde tijd afbeeldt.
- FM-tuner met geheugen voor 6 radiofrequenties.
Wanneer het klavier wordt gebruikt als een centraal volume klavier dan kan die worden gewijzigd vanuit eender welke volume klavier. Wanneer een klavier deel uitmaakt van een volume klavier, dan voegt hij een nieuw kanaal toe en kan worden gewijzigd van op elke remote volume klavier.
- De installatie kan worden verbonden met een PC via een interface.
- Aanpasbare installatie van de volume klavieren opgebouwd uit een display en een klavier met de gewenste functies (1 of 6 kanalen en met of zonder intercom)
- De toewijzing van oproepzones, groepen en oproepopties kan worden gewijzigd via programmatie en niet door wijziging van de installatie.

2. Modules

2.1. Voedingen


2.1.1. Mastervoeding 212 91




2.1.1.1. Omschrijving

- Geschakelde voeding 30W
- Druktoets voor in-en uitschakelen
- Spanningsuitgang voor het in-en uitschakelen van externe audio apparatuur
Ze worden automatisch terug ingeschakeld wanneer het kanaal opnieuw wordt geselecteerd (op elk volume klavier)
- Centrale kloktijd voor de volledige installatie
- Batterij voor het behouden van de klok bij spanningsuitval

2.1.1.2. Gebruiksaanwijzing

- Druktoets  voor in-en uitschakelen van de voeding. De modules kunnen ook manueel worden geactiveerd.
- Met een korte druk op de toets verandert men de voeding van toestand.
- Door de druktoets ingedrukt te houden schakelt men al de modules in of uit. Op die manier kunnen we al de audio-apparatuur uitschakelen of terug inschakelen onafhankelijk van het feit dat die werd ingeschakeld via een volume klavier.
- Indien een externe bron door een volume klavier werd gekozen dan blijft deze verbonden.

2.1.1.3. Toestand Led

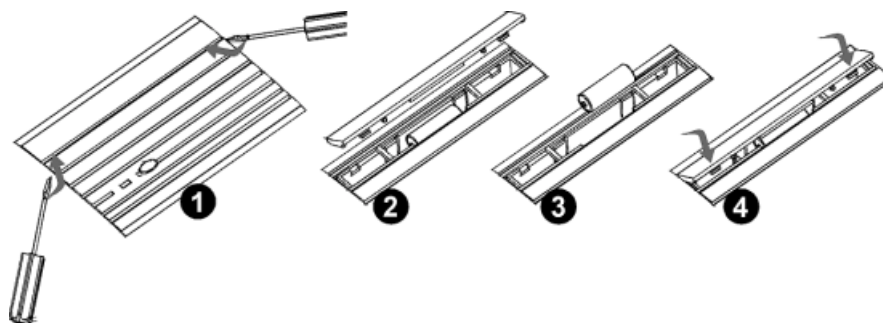
De led  ON toont ons de status van de voeding. Afhankelijk van zowel de kleur als van het al dan niet knipperen hebben we verschillende toestanden.

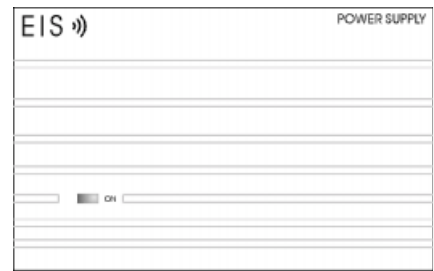
Groen	—————	uit
Rood continu	—————	aan, netwerk modules verbonden enkel door gebruik te maken van remote controle
Rood knipperen	—————	aan en netwerk modules aangesloten
Geel aan	—————	aan en remote controle actief, netwerk modules enkel verbonden door gebruik te maken van remote control
Geel knipperen	—————	aan en remote controle actief, netwerk modules aangesloten

Om bij spanningsuitval het uur te behouden, bevat de voeding een batterij die het uur behoudt. De batterij gaat ongeveer 6 opeenvolgende uren mee.

Om de batterij te plaatsen of te vervangen gaat men als volgt te werk.

- Het is niet nodig de voeding los te koppelen.
- Steek een schroevendraaier langs de zijkanten van het EIS-afdekplaatje en klik het omhoog (1).
- Verwijder het plaatje (2).
- Vervang de batterij rekening houdend met de polariteit aangegeven aan de binnenzijde (3).
- Steek het afdekplaatje terug door de haakjes eerst bovenaan en vervolgens onderaan in de voeding terug in te klikken (4).





2.1.2. Slavevoeding 212 92

2.1.2.1. Omschrijving

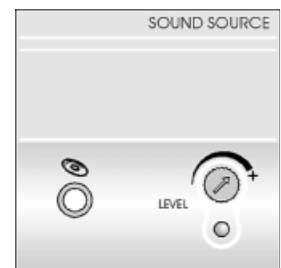
- Geschakelde voeding 30W
- Automatische in-en uitschakeling afhankelijk van de hoofdvoeding (221 91).

2.1.2.2. Gebruiksaanwijzing

- Zijn gebruik is volledig automatisch.
- Indicatie led  ON geeft de aan-toestand weer.

2.2. Aansluiten externe muziekbron

2.2.1. Modules 215 91 en 215 92



2.2.1.1. Omschrijving

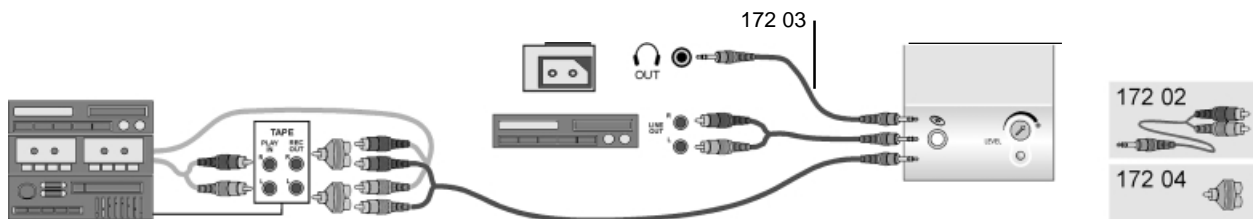
- Voor-versterker voor aansluiting van een geluidsbron aan de installatie.
- Geluidsingang (voor een muziekbron) met een 3.5 mm stereo jack.
- Mogelijkheid tot regelen van het niveau van de ingang.
- Indicatie led voor juiste afregeling van het ingangsniveau.

2.2.1.2. Gebruiksaanwijzing

- Externe geluidsingang  met een 3.5mm jack. Zo kunnen we de muziekapparatuur via de voor-versterkeruitgang, de line-out uitgang of de hoofdtelefoon aan de installatie verbinden.
- Met de ingangsniveau regelaar  kunnen we het ingangssignaal optimaal afregelen.
- De indicatie led licht enkel op wanneer de optimale afregeling is bereikt.

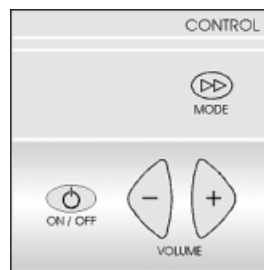
2.2.1.3. Verbinding

- De externe geluidsbron wordt bij voorkeur via de Line-out (uitgang) op de geluidsingang van de module verbonden. Deze uitgang levert een constant signaal onafhankelijk van het volume. Voor het aansluiten van de bron op de module gebruiken we de draad met referentie 172 02.
- Voor draagbare apparatuur die deze uitgang niet hebben (walkman, compact-disc), gebruiken we de hoofdtelefoonuitgang die we via de draad referentie 172 03 op de ingang verbinden.
- Voor audio-apparatuur die eveneens een uitgang nodig hebben, splitten we de 172 02 via een 172 04 connector.



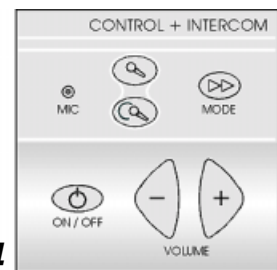
2.3. Volume Klavier

2.3.1. Modules



221 93

221 94






2.3.1.1. Omschrijving

- Klavier voor het wijzigen van alle controle-functies. In-en uitschakelen, aanpassen van het volume, toon, balans en volume voor het ontvangen van gesprekken, centrale klokinstelling, alarm en sleep-functie.
- Selectie mogelijk tot 6 kanalen (enkel met 221 93 en 221 94).
- Werkt enkel in combinatie met een display-module (228 92 en 228 93).
- Alle informatie in verband met volume en andere instellingen wordt in het geheugen opgeslagen bij uitschakelen, zelfs bij spanningsuitval.
- Zowel de functie als het niveau worden op de display afgebeeld terwijl men aanpassingen maakt.
- Automatische omschakeling tussen muziek en oproepen via intercom.
- Selectie mogelijk van FM-tuner (indien aangesloten) en de kanalen aangesloten op de centraal volume klavier.
- Programmatie van de displaytaal en de zonebenaming (oproepen).
- Mogelijkheid om de functies te sturen via een remote volume klavier of via een PC (met interface)

- De intercommodule (221 94) voegt de intercom toe aan de ingebouwde oproepontvangst met volgende kenmerken:
 - Hoge gevoeligheids bidirectionele microfoon
 - Toets voor het zenden van boodschappen naar één zone ofwel naar alle zones tegelijkertijd
 - Mogelijkheid tot automatische activatie van de microfoon wanneer men spreekt (VOX-control).
 - Op de display zien we de zone aan wie de oproep gericht is of de zone die de oproep verstuurt.

2.3.1.2. Gebruiksaanwijzing

-  Aan-en uitschakeltoets: wordt sequentieel uitgevoerd en de status kunnen we aflezen door het icoon op de display.
-  Volume regeling: Volume aanpassing en functie controle kan enkel worden geactiveerd wanneer het volume klavier is aangeschakeld. Het volume wordt aangepast met de volume+ om te verhogen en volume- om te verlagen. Het niveau kan worden ingesteld tussen 1 en 50. De fabrieksinstelling is 25.
-  Toets voor het selecteren van de command-functie. De selectie gebeurt sequentieel. Iedere keer er op toets wordt gedrukt dan zien we de geselecteerde functie op het display. Eenmaal geselecteerd kunnen we het aanpassen door gebruik te maken van de volume-toetsen.

De volgorde van doorlopen van de functies is de volgende:


CHANNEL: Hiermee selecteert men een muziekkanaal, de fabrieksinstelling is 1. Met de volume toetsen kunnen we een ander kanaal selecteren. Wanneer er een tuner aan de control unit is verbonden dan wordt die aanzien als kanaal 0. Zijn frequentie wordt afgebeeld. Kanalen 2, 3, 4, 5, 6 kunnen alleen worden geselecteerd met de 221 93 en 221 94 modules.

TIMER: We kunnen de tijd instellen die het volume klavier aan blijft alvorens automatisch uit te schakelen. In feite is dit een sleep-timer. Met de volume-toetsen kunnen we de tijd instellen tussen 0 en 99 minuten. Indien de tijd groter is dan 0 dan wordt de functie geactiveerd. Bij 0 wordt de functie uitgeschakeld. Bij uitschakeling van het volume klavier verdwijnt de timer eveneens. We zien de status op de display.



BALANCE: Hiermee stellen we de balans in tussen de linker en rechter luidspreker. Met de volume+ verhogen we het volume van de rechter luidspreker en met de volume- verhogen we het volume van de linker luidspreker. De balans kan worden ingesteld tussen -9 links en +9 rechts.


- BASS:** Met de bass-functie kunnen we de lage tonen instellen. We doen dit ook hier weer met de volume toetsen. De fabrieksinstelling is 0. Met de volume+ verhogen we het volume van de lage tonen. Met de volume- verlagen we de lage tonen.
- TREBLE:** Met treble regelen we de hoge tonen. De fabrieksinstelling is 0. Met de volume+ verhogen we het volume van de hoge tonen en met de volume- verlagen we ze. De treble kan worden ingesteld tussen -9 en 9.
- LOUDNESS:** Schakelt de physiologische compensator in en uit. De initiële status is aan. Met de volume toetsen kunnen we loudness in-en uitschakelen.

Na het instellen keert het systeem automatisch terug naar de operationele mode ofwel kan men dit versneld doen door op de power-toets te drukken.


- Indien we op de  toets drukken bij uitgeschakelde toestand dan komt men in een andere programmeermodus met functies zoals alarm, tijd, oproepontvangst, zonebenaming, taal en een reset naar de fabrieksinstellingen.
- Oproepontvangst is eveneens mogelijk indien het volume klavier is uitgeschakeld. Wanneer een oproep wordt ontvangen dan toont de display de naam van de zone die de oproep verzendt.

De module voorzien van intercom (221 94) hebben enkele bijkomende functies

- Oproep-toets: Indien we dit samen met een zone klavier gebruiken dan kunnen we specifiek een zone oproepen. Indien niet dan adresseren we alle zones.
- Oproepontvangst-toets: Wanneer we hem binnen de 16 seconden na de oproep gebruiken dan maken we verbinding met de zone die de oproep doet, zonder dat we die hoeven te selecteren.
- Bij gebruik van één van beide toetsen wordt de zeer gevoelige bidirectionele microfoon geactiveerd. Hij wordt gedeactiveerd indien de druktoets wordt losgelaten.
- Zelfs op het moment dat het volume klavier is uitgeschakeld kunnen we oproepen doen.
- Zelfs wanneer een andere oproep bezig is kunnen we een oproep doen. Op de display verschijnen dan een aantal streepjes . Wanneer een oproep wordt gedaan zien we op de display de zone  die de oproep doet.


- De automatische activatie van de microfoon (VOX-control) kan worden ingeschakeld door op de  toets te drukken wanneer de control unit is uitgeschakeld. Belangrijk is dat er de laatste 16 seconden geen oproep is geweest. Vervolgens verschijnt NURSEMAID op de display.

Selecteer de zone door gebruik te maken van de volumetoetsen. Het zone klavier kan eveneens worden gebruikt.


Druk nogmaals op de  toets om de functie te activeren. De tijd en nursemaid verschijnen afwisselend op de display.


Door op ,  of de  toets te drukken wordt de activatie geannuleerd.


Deze mode maakt een directe verbinding met de zone die van tevoren werd ingesteld wanneer de microfoon een sprekende persoon detecteert zonder dat er op een toets wordt gedrukt.

Om de automatische activatie van de microfoon uit te schakelen nadat die werd geactiveerd volstaat het de  gedurende een paar seconden ingedrukt te houden.

2.3.1.3. Programmatie



- Wanneer de  gedurende een paar seconden ingedrukt blijft terwijl het volume klavier is uitgeschakeld, dan hebben we toegang tot een aantal andere functies.


De selectie wordt sequentieel uitgevoerd. Telkens de  toets wordt bediend, verschijnt de geselecteerde functie op de display.

Nadat er een aanpassing werd gedaan moet men op de  toets drukken om de selectie te bevestigen.



De programmatie wordt afgebroken door op de  toets te drukken.

De volgorde van de functies en hun aanpassing is de volgende:

TIME: Laat toe de centrale kloktijd aan te passen. Met de volumetoetsen passen we de tijd aan. Wanneer we die ingedrukt houden dan wordt de tijd versneld aangepast. Met de  toets bevestigen we de nieuwe tijd en met de  annuleren we de programmatie.


ALARM: Schakelt het volume klavier aan op een voorgeprogrammeerd uur. Met de volumetoetsen kunnen we de alarmtijd aanpassen. We kunnen het alarm in-en uitschakelen. Om het alarm te activeren drukken we de  toets.


We kunnen kiezen tussen gewoon muziek of een beepsignaal als alarmsignaal. Op de display zien we voor beiden een ander icoon.


- muziek  zet het volume klavier aan op het geselecteerde volume en kanaal
- beep  De volumetoetsen veranderen de selectie en met de mode-toets bevestigen we de selectie.

MESSAGE VOLUME: Regelt het volume van de oproepen. De fabrieksinstelling staat op 25 ingesteld. Met de volumetoetsen kunnen we het volume aanpassen. We kunnen kiezen tussen een waarde tussen 1 en 50.

MESSAGE RECEPTION: Het is mogelijk om tijdelijk de oproepontvangst uit te schakelen totdat het volume klavier terug wordt ingeschakeld. De fabrieksinstelling staat op ON ingesteld. Met de volumetoetsen kunnen we de status wijzigen. Wanneer het volume klavier is aangeschakeld dan ontvangt men automatisch elke oproep.

NAME: Wijst een naam toe aan een zone. De fabrieksinstelling is de naam EIS SA. Met de volumetoetsen doorlopen we het alfabet voor elk karakter. Met de  springen we naar het volgende karakter. De naam kan niet meer dan acht karakters hebben en ook niet met een spatie beginnen of twee spaties na elkaar hebben.

START: Zet alle waarden van volgende functies: kanaal, timer, balance, bass, treble, loudness en message volume terug in hun oorspronkelijke toestand. Om dit te activeren moeten we de  toets gedurende een paar seconden ingedrukt houden.

Door in uitgeschakelde toestand langer te drukken op de  toets komen we in een andere menu terecht. Eerst verschijnt TIMER op de display, vervolgens zien we LANGUAGE verschijnen. Deze functies worden in volgende volgorde afgebeeld. Met de mode toets kunnen we telkens naar de volgende functie springen.

LANGUAGE: Stelt de taal in van de afgebeelde functies. De fabrieksinstelling is spaans. Met de volumetoetsen kunnen we ze wijzigen.

GENERAL: Voor de intercommodule (221 94) kan men oproepen naar alle zones versturen of niet. We kunnen de functie op ON of OFF plaatsen.

GENERAL MESSAGES: We kunnen het ontvangen van de algemene oproep in- en uitschakelen.

GROUP MESSAGES: Hiermee stellen we in of we de groepoproepen wensen te ontvangen of niet. We kunnen de functie op ON of OFF zetten.

2.4. Zone klavier

2.4.1. Module 223 91



2.4.1.1. Omschrijving

- Numeriek klavier voor het selecteren van de zone die moet worden opgeroepen bij installaties met intercom.
- De functie hangt af van het aantal zones gedetecteerd in de installatie.


2.4.1.2. Gebruiksaanwijzing

Gebruik hangt af van het aantal zones in de installatie. Het klavier detecteert het aantal zones.




- Indien de installatie 9 zones heeft: wanneer er op een toets wordt gedrukt dan maakt men verbinding met de geselecteerde zone door de microfoon van de zone met de intercom te activeren. Wanneer we de 0-toets gebruiken worden alle zones opgeroepen. Wanneer de toets wordt losgelaten dan wordt de verbinding terug verbroken.



Bijvoorbeeld:

- Oproep naar zone 5
Druk op 5 tijdens het spreken
- Oproep naar alle zones
Druk op 0 tijdens het spreken

- Indien de installatie meer dan 9 zones heeft: met dit klavier selecteren we enkel het zonenummer. We selecteren een zone door het nummer achtereenvolgens in te typen. Ook hier adresseren we alle zones door de 0-toets te gebruiken. Door op de  wordt de verbinding gemaakt door de microfoon van het klavier te activeren. Wanneer de toets wordt losgelaten dan wordt de microfoon uitgeschakeld en de verbinding verbroken.

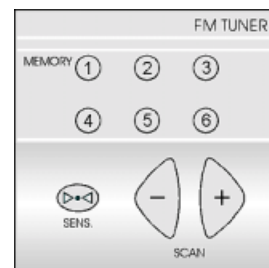
Bijvoorbeeld:

- Oproep naar zone 24
Druk 2 en dan 4
Tijdens spreken druk op 
- Oproep naar zone 5
Druk op 5
Tijdens spreken druk op 
- Oproep naar alle zones
Druk op 0
Tijdens spreken druk op 

- Terwijl er een verbinding wordt gemaakt, verschijnt de naam op de display, behalve bij GENERAL MESSAGES en GROUP MESSAGES.
- Een algemene oproep kan eveneens worden gemaakt door op de  te drukken. Wanneer een oproep gebeurt naar een niet bestaande zone of indien de lijn bezet is verschijnt volgende boodschap op het scherm .

2.5. FM Tuner





2.5.1. Module 225 91



2.5.1.1. Omschrijving

- Stereo radio tuner voor frequentie gaande van 87.5 tot 108 Mhz.
- Zoeken naar radiostations in beide richtingen.
- Selectie van de antenne gevoeligheid
- 6 preselecties
- De laatste frequentie wordt onthouden
- Op de display worden de frequentie, het selectienummer en de gevoeligheid afgebeeld.
- Mogelijkheid tot zoeken van radiostations via een remote volume klavier of via een PC.

2.5.1.2. Gebruiksaanwijzing

- Met de volumetoetsen kunnen we de frequentie veranderen. Met de +toets verhogen we de frequentie en met de -toets wordt ze verlaagd. Iedere puls verhoogt of verlaagt de frequentie met 100KHz. Met een lange puls zal de tuner het volgende radiostation zoeken. Tijdens het zoeken verschijnt het volgende op de display:   naargelang de frequentie wordt verhoogd of verlaagd.
- Met de  toets selecteren we sterke en zwakke zenders. Indien we op de display deze figuur  zien dan zoeken we zowel de zwakke als de sterke zenders. Indien niet afgebeeld op de display dan worden enkel de sterke zenders gevonden.
- Met het klavier  selecteren we de geprogrammeerde frequenties. Wanneer we op de druktoets drukken wordt de frequentie geselecteerd. Door de druktoets ingedrukt te houden slagen we de frequentie op in het geheugen. Indien we een zender hebben geselecteerd die in het geheugen is opgeslagen dan verschijnt dit op het display  .

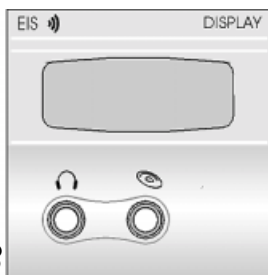
De frequentie verschijnt op het display.  .

Wanneer de tuner is aangeschakeld als geluidsbron van een specifieke ruimte, dan kan die vanop elk remote klavier worden bediend door gebruik te maken van de volumetoetsen. In het geval dat de tuner werkt als geluidsbron voor de volledige installatie dan kan die worden bediend vanuit elke ruimte. Ook hier doen we dit met de volumetoetsen maar dit is enkel mogelijk op kanaal 1.

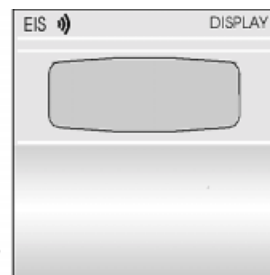
2.6. Display

2.6.1. Modules

228 93








228 92



2.6.1.1. Omschrijving

- Op het alfanumeriek LCD (liquid crystal) zien we al de informatie i.v.m. de commando's.
- Het laat toe om elke functie tijdens het aanpassen of programmeren te zien.
- In de rusttoestand wordt de tijd afgebeeld.
- Bij gebruik van de intercom zien we op de display de zone die de oproep doet.
- Bovenaan het display worden de iconen afgebeeld die de status van het systeem weergeven zoals on/off, timer ingeschakeld en alarm met muziek of beep.
- LCD verlichting om de aflezing te vergemakkelijken in het donker.
- Wanneer het samen wordt verbonden met een FM-tuner dan wordt de frequentie, de antenne gevoeligheid en de programmatie in het geheugen weergegeven.
- De module met externe ingang (228 93) heeft volgende extra kenmerken.
 - 1+1W power amplifier voor luidspreker output
 - Audio processor voor het aanpassen van volume, balance, bass, treble en loudness.
 - Externe input met 3.5 mm jack (walkman, CD,...)
 - Stereo output met een 3.5 mm jack

2.6.1.2. Gebruiksaanwijzing

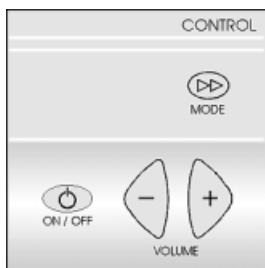
- De liquid crystal display geeft altijd de tijd weer  zelfs indien het systeem is uitgeschakeld. Wanneer het is verbonden met een remote volume klavier dan beeldt de displaymodule (228 92) de naam en het zonenummer af van de hoofd volume klavier, maar enkel indien er communicatie is tussen beiden.
- Het bovenste gedeelte bevat iconen voor:
 - Volume klavier aan 
 - De tuner frequentie MHz
 - Timer 
 - Alarm met muziek geactiveerd 
 - Alarm met beep geactiveerd 
- Het onderste gedeelte van de display bevat 6 alfanumerieke karakters voor de voorstelling van tekst. Indien de tekst uit meer letters bestaat dan zal de tekst naar links schuiven. Dit gedeelte toont de tijd, de status, de functies, de naam van de zones, de frequentie,...
- De LCD licht op gedurende een paar seconden om het aflezen te vereenvoudigen in donkere plaatsen.

Exclusief voor de 228 93

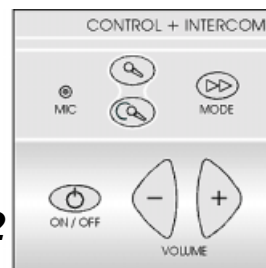
- Output voor stereo hoofdtelefoon (8 ohm impedantie). Wanneer er een jack is aangesloten dan worden de luidsprekers uitgeschakeld.
- Input voor een externe geluidsbron voor dit volume klavier. Wanneer de jack is aangesloten, dan wordt de geselecteerde geluidsbron uitgeschakeld.
- De aansluiting kan gebeuren met de line-out of via de hoofdtelefoonuitgang van een CD of walkman. Maak wel enkel gebruik van stereo kabels.
- Oproepen komen steeds binnen zelfs met een externe geluidsbron.

2.7. Remote Volume Klavier

2.7.1. Modules 229 91






229 92




2.7.1.1. Omschrijving


- Een klavier voor het controleren van alle unit functies vanop afstand. Power ON/OFF, volume veranderen, tones, balance, message reception level, central clock setting, alarm,...
- Werkt steeds samen met een display 228 92.
- Al de niveau's, toestanden en data worden opgeslagen in het geheugen van het hoofd volume klavier wanneer het volume klavier wordt uitgeschakeld, zelfs bij spanningsonderbreking.
- De geselecteerde functie als ook het niveau worden op de display afgebeeld tijdens aanpassing.
- We kunnen eveneens de FM-tuner (aangesloten aan de hoofd volume klavier) aanpassen als ook het gekozen kanaal.
- Aanpassen van de display-taal die kan verschillen van het hoofd volume klavier taal.
- De 229 92 voegt intercom toe aan de boodschappen met volgende eigenschappen:
 - Hoge gevoeligheids bidirectionele microfoon
 - Toets voor het zenden naar één of meerdere zones tegelijkertijd
 - Toets voor direct antwoord van de zone die oproept.
 - Mogelijkheid tot automatische inschakeling (VOX-control) wanneer men spreekt.
 - Afbeelden van de zone die oproept of de zone voor wie de oproep bedoeld is.


2.7.1.2. Gebruiksaanwijzing

- Toets  voor sequentieel in-en uitschakelen. Een icoon op de display geeft de status aan.
- Om het volume en de functies aan te passen dient men het volume klavier aan te schakelen.
- Toetsen voor het aanpassen van het volume  . Met de +toets verhogen we het volume en met de -toets verlagen we het volume. We kunnen het niveau instellen tussen 1 en 50. De fabrieksinstelling is 25.





- Toets  voor het selecteren van de functies. Elke keer we op de mode-toets drukken, wordt de functie op de display afgebeeld. Eenmaal geselecteerd kunnen we de functie aanpassen met de volumetoetsen.


De volgorde van de functies is:


CHANNEL:	Selecteert het te beluisteren kanaal. De fabrieksinstelling is 1. Met de volumetoetsen kunnen we een ander kanaal kiezen. Wanneer er een FM-tuner op de control unit is aangesloten dan is dit kanaal 0. Indien we de tuner selecteren dan wordt de frequentie afgebeeld. Kanaal 2, 3, 4, 5 en 6 mogen enkel geselecteerd worden met de modules 221 93 en 221 94.
BALANCE:	Verandert de balans tussen de linker en rechter luidspreker. We doen dit met de volumetoetsen. De balans kan worden veranderd tussen -9 links en +9 rechts.
TREBLE:	Regelt de hoog frequentie respons. De fabrieksinstelling is 0. Met de volumetoetsen kunnen de hoge frequentie aanpassen. Treble is instelbaar tussen -9 en +9.
LOUDNESS:	Schakelt de physiologische compensator in en uit. Initieel staat die op ON. We kunnen de toestand veranderen met de volumetoetsen. Na aanpassing van de functies keert men ofwel terug naar normale toestand door op de  toets te drukken ofwel gedurende enkele seconden niets te doen.




- Wanneer we bij uitgeschakelde toestand langer op de  toets drukken dan komen we in een menu terecht waar we andere functies zoals tijd, alarm, oproepontvangst volume, taal en oproep controle kunnen aanpassen.
- Ontvangen van oproepen is mogelijk zelfs wanneer het volume klavier is uitgeschakeld. Wanneer we een oproep ontvangen zien we naam van de zone die de oproep verstuurt op de display.


Enkel met 229 92 intercom:

- Oproep-toets . Indien we hem gebruiken in combinatie met een zone klavier dan kunnen we een specifieke zone oproepen. Zie zone klavier. Indien niet zo dan doen we de oproep naar alle zones.
- Oproep-ontvangst-toets . Wanneer we hem gebruiken binnen de 15 seconden nadat de oproep is gebeurd dan wordt automatisch verbinding gemaakt met de zone die oproept zonder dat we die hoeven te selecteren.
- Indien we één van beide toetsen bedienen, dan wordt de hoge gevoeligheids microfoon geactiveerd. De microfoon wordt automatisch gedeactiveerd wanneer de druktoets wordt losgelaten.
- Oproepen kunnen worden gedaan zelfs wanneer de command klavier is uitgeschakeld. Wanneer het niet mogelijk is om een oproep te doen omdat de lijn bezet is dan verschijnt volgende boodschap op de display . Indien een oproep wordt gedaan, dan verschijnt de naam van de zone  op de display.





- Om de automatische activatie van de microfoon (VOX-control) te activeren moeten we op de  toets drukken wanneer het volume klavier is uitgeschakeld en er de laatste 16 seconden geen oproepen geweest. Op de display verschijnt NURSEMAID.

Selecteer het zonenummer met de volumetoetsen. Vervolgens druk je op de  toets om de functie te activeren. Op de display verschijnt afwisselend de tijd en NURSEMAID.



Indien we de ,  of de  toets drukken dan wordt de functie gedeactiveerd. De operating mode beveelt het volume klavier om een oproep te doen naar de vooraf ingestelde zone op het moment dat de microfoon een sprekende persoon detecteert.





Om deze functie weer uit te schakelen volstaat het de  toets gedurende enkele seconden ingedrukt te houden.

2.7.1.3. Programmatie


- Wanneer de  toets gedurende enkele seconden wordt ingedrukt terwijl het volume klavier is uitgeschakeld dan krijgen we toegang tot enkele minder gebruikte functies. De selectie gebeurt sequentieel elke keer we op de  toets drukken. De geselecteerde functie verschijnt op de display. Na aanpassing van een functie moeten we op de  toets drukken om de te bevestigen. De programmatie wordt afgebroken door op de  toets te drukken.

De volgorde van functies is:

TIME: Laat toe de centrale kloktijd (zelfde op alle volume klavieren) aan te passen. Met de volume+ verhogen we de tijd en met volume- verlagen we de tijd. Wanneer we een volumetoets ingedrukt houden dan wordt de tijd snel doorlopen. Met de  toets bevestigen we de nieuwe tijd en met de  toets breken we de programmatie af.

ALARM: Schakelt het volume klavier op een ingestelde tijd aan. In de fabrieksinstellingen is het alarm uitgeschakeld. Met de volumetoetsen kunnen we de status veranderen. Wanneer de gewenste functie is geselecteerd dan drukken we op de  toets. Indien we het alarm hebben ingeschakeld dan kunnen we kiezen welk geluidssignaal we wensen. Dit kan muziek ofwel een beep signaal zijn. We wisselen tussen beide met de volumetoetsen en met de  toets bevestigen we de selectie. Op de display zien we een icoon naargelang de keuze. Dit is  voor muziek en  voor beep. Vervolgens kunnen we de alarmtijd instellen, we doen dit op dezelfde manier dan we doen bij het instellen van de klok.

MESSAGE VOLUME: Regelt het volume waarmee de oproepen worden ontvangen. De fabrieksinstelling is 25. Met de volumetoetsen kunnen we het volume instellen op een waarde tussen 1 en 50.

- Bij lang indrukken van de  toets verschijnt eerst TIME op de display en indien we die dan nog iets langer ingedrukt houden komen we in een menu met een aantal andere functies. De volgorde is de volgende:

LANGUAGE: Selecteert de taal. De fabrieksinstelling is spaans. Met de volumetoetsen kunnen we een andere taal selecteren.

Bij het remote volume klavier (229 92) komt er nog een functie bij namelijk:

GENERAL: Laat toe de oproep te richten naar één zone of al de zones tegelijkertijd. De fabrieksinstelling is ON. Met de volumetoetsen kunnen we de status wijzigen. De algemene oproep kan worden in-en uitgeschakeld.



Geïnstalleerd door:

